

Conférence dans le cadre du cycle La ville en débat 2011-2012
de la Fondation Braillard Architectes

BRAZIL AU QUOTIDIEN. LES ESPACES D'ABRAXAS PAR ANNE KOCKELKORN



FONDATION
BRAILLARD
ARCHITECTES

www.braillard.ch

MERCREDI 2 MAI 2012

12H15 - 13H45

FONDATION BRAILLARD ARCHITECTES

RUE SAINT-LÉGER 16, 1205 GENÈVE

CONFÉRENCIÈRE

Anne Kockelkorn a étudié l'architecture à l'École d'architecture de Paris-Belleville et au Kunsthochschule Berlin-Weissensee. Etablie depuis 2006 comme critique indépendante d'architecture, elle a rejoint, en 2007, la revue ARCH + à Berlin. De 2009 à 2012, elle a été assistante de recherche auprès de la chaire de Laurent Stalder à l'EPF de Zurich. Son projet de doctorat - dirigé par Philip Ursprung (gta-ETHZ) et Christian Schmid (Arch-ETHZ) - porte sur les Espaces d'AbraXas.

PROPOS

Douze kilomètres à l'est de Paris s'élève - comme une porte de ville monumentale, avec ses colonnes de dix-huit étages - la façade des "Espaces d'AbraXas". Également connu comme le lieu de tournage du film Brazil (1984) de Terry Giliam, les connotations de ce projet contesté vont de la colonie pénitentiaire à l'image rêvée surréaliste. Comment se déroule la vie au quotidien à l'intérieur de ces scénographies architecturales en béton préfabriqué?